***The Road Not Taken* - Camille PEPIN (2018)**

Durée : 9:00 minutes

The Road Not Taken est une commande du festival Présences 2018 de Radio France pour violon, violoncelle et piano pour les musiciens de l'Orchestre National de France.

Lorsque j'ai commencé à écrire cette pièce, deux idées musicales me sont venues : l'une lyrique et l'autre rythmique et plus répétitive. Si ces deux idées sont présentées alternativement, elles fonctionnent également par superposition et se « mélangent » tout au long de la pièce en différentes textures. Ces deux idées « entremêlées » donnent ainsi à l'oeuvre sa couleur particulière ; l'une ne s'émancipant jamais véritablement de l'autre.

Cela m'a fait penser au poème *« The Road not Taken »* du poète américain Robert Frost (1874-1963) qui s'interroge sur les conséquences des choix à l'échelle d'une vie : « Qu'est-ce qui aurait pu se produire si j'avais choisi l'une ou l'autre des voies qui s'offraient à moi » ?

« *Two roads diverged in a yellow wood, and sorry I could not travel both* ».

Cette pièce est dédiée à Thierry Escaich, compositeur à l'honneur pour le Festival Présences 2018, et qui a été mon professeur.

Camille PEPIN